

Quand «Le Salon» ouvre nos horizons

En ouvrant la porte de leur maison, Isabelle Stroun et Nicholas Crofts nous permettent non seulement d'admirer une demeure ancienne, mais aussi d'étancher notre soif d'apprendre, au travers de cours de littérature, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie. Bienvenue dans le Salon d'études culturelles! Ce concept original prévoit aussi des visites et des sorties, toujours sous l'angle de la culture.

Avec sa façade jaune paille, ses volets verts et son jardin parsemé de fleurs, la maison d'Isabelle Stroun et Nicholas Crofts, au cœur de Champel, semble tout droit sortie d'un conte. Pour y parvenir, il faut emprunter un petit chemin qui déploie, en cette saison, le délicat parfum des lilas.

Patrimoine architectural

Cette villa est loin d'être anodine. «Notre maison, héritée de mes grands-parents, est située au milieu de maisons semblables, conçues par un architecte à la fin du XIX^e - début du XX^e», explique Isabelle Stroun, docteur ès lettres et enseignante de français. Et de poursuivre: «C'est une société suisse de construction, installée à Zurich et ayant déjà construit ce type de maisons dans plusieurs cantons suisses, qui en a élaboré l'ensemble. Son objectif était de construire des maisons identiques de style suisse appelé Heimatstyl, un style faisant suite à l'Exposition nationale de 1899, sur tout le territoire du pays». Ces ensembles existent dans 6 villes de Suisse et sont protégés... sauf à Genève! C'est pourquoi Patrimoine Suisse et l'association de Miremont-Village soutiennent un projet de mise sur site dont Isabelle et Nicholas attendent la finalisation avec impatience.

Le goût du partage

Ces derniers, désireux de faire connaître cette architecture pittoresque et de la valoriser, ont ainsi décidé d'ouvrir le Salon d'études



► Isabelle Stroun et Nicholas Crofts: l'envie de partager la culture.

culturelles où ils donneront eux-mêmes des cours. «Nous souhaitons aussi faire vivre cette grande maison, nos enfants ayant quitté le nid familial», ajoute l'enseignante. Dans un premier temps, les propriétaires souhaitent une structure à taille humaine. «Nous tenons à ce que ce lieu d'étude et de partage reste convivial et intime», souligne Nicholas Crofts. Cet homme féru d'art est doté d'un diplôme universitaire en philosophie et en histoire de l'art ainsi, que d'un doctorat en gestion de l'information du patrimoine culturel. «Cela fait longtemps que je désirais travailler aux côtés de mon épouse. C'est un souhait qui se réalise aujourd'hui. J'en suis très heureux», ajoute-t-il.

Du Salon au jardin

Chaque cours accueillera de 5 à 15 participants. L'été, il sera possible de profiter du jardin attendant à la maison, en écoutant les orateurs autour d'une limo-

nade fraîche. «Nous aimerions vraiment que les personnes se sentent à l'aise. Elles ne doivent pas être intimidées!», conclut le couple à l'unisson. Pour ce faire, il est possible d'assister à une première séance d'essai pour la modique somme de 35 francs.

La culture pour tous!

Justement, côté finances, les hôtes tiennent à proposer des tarifs abordables, afin que toutes les personnes intéressées puissent s'inscrire aux cours de leur choix. A noter: les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes et la rentrée se fera dès le mois de septembre 2015. Toutes les informations se trouvent sur le site web www.open-world.ch/lesalon/

Sorties culturelles

Outre les cours, Isabelle Stroun et Nicholas Crofts prévoient également des sorties cultu-

GROS PLAN

Rendez-vous

Isabelle Stroun vous donne rendez-vous à la rentrée dans le cadre du Cercle de lecture qu'elle animera ou encore pour suivre des cours passionnants sur la «Littérature française du Moyen Age à nos jours». Nicholas Crofts, quant à lui, vous entretiendra sur les fondements de la philosophie occidentale, ainsi que sur l'histoire de l'art par thèmes. Les passionnés de musique pourront se tourner vers Marc Crofts, détenteur d'un bachelor en lettres (grec ancien, français, philosophie) et également en train de passer son bachelor à la HEM en violon jazz. Son cours s'intitule: «Qu'est-ce que le jazz? Comment l'écouter?». Enfin, les Ateliers d'écriture créative d'Anne Brécart, écrivain et traductrice, vous permettront d'explorer, au travers des mots, l'imaginaire et la mémoire.

relles au cinéma, au théâtre, à l'opéra ou encore au musée. Au préalable, il sera question de présenter et de mettre en contexte le film, l'exposition, le concert, l'opéra ou encore la pièce de théâtre. Chaque sortie sera suivie d'une rencontre pour que chacun puisse partager son expérience. ■

Esther Ackermann

Le Salon d'études culturelles
Bus 3, arrêt Miremont
23c avenue Miremont
1206, Genève
Tél. 022 3460197
<http://www.open-world.ch/lesalon/>
Courriel: lesalon@open-world.ch