

■ Après une année de succès

Le Salon d'études culturelles enrichit sa palette de cours

Depuis son ouverture voilà une année (voir *Tout l'Emploi & Formation* No 680, du 1^{er} juin 2015), le Salon d'Études culturelles en a fait du chemin! Outre les cours de littérature, philosophie, histoire de l'art, histoire du jazz et le cours d'art floral japonais (ikebana), le Salon propose trois nouveaux modules pour la rentrée.

Isabelle Stroun, docteur ès lettres et enseignante de français, tire un bilan très positif une année après l'ouverture du Salon d'études culturelles. Ce projet, né en septembre 2015, a été mis sur pied de concert avec son époux Nicholas Crofts, fort d'un diplôme universitaire en philosophie et en histoire de l'art ainsi que d'un doctorat en gestion de l'information du patrimoine culturel. «Chaque cours a réuni entre 5 à 10 participants, de 35 à 70 ans», précise l'enseignante.

Cadre idyllique

Ici, la joie d'apprendre est d'autant plus grande que les modules sont enseignés dans une villa du tout début du XX^e, au cœur de Champel. Un vrai privilège! Cette maison de caractère abrite un salon où il est bien agréable de suivre des cours mais aussi d'autres pièces à l'abri de l'agitation du monde, dévolues à l'atelier d'écriture créative ou encore à l'atelier de musique dirigé d'une main de maître par le musicien et pédagogue Marc Crofts. Son cours «Qu'est-ce que le jazz? Comment l'écouter?» fait poser un regard nouveau sur cette musique venue de loin. «Je n'écoute plus le jazz de la même façon», confiait récemment une élève à son professeur.

Nouveautés

A la rentrée prochaine, la palette des thématiques proposées s'enrichit de trois nouveaux cours à commencer par l'«Histoire des



► Le plaisir d'apprendre dans cette belle maison de Champel.

religions» divisé en deux modules. Le premier portera sur «Hindouisme et Bouddhisme» et le second sur «Science et théologie». Dans un tout autre registre, les amoureux du théâtre pourront suivre un cours intitulé: «Initiation à l'art dramatique: Le masque neutre», prodigué par le metteur en scène Cyril Kaiser. «Les participants jouent avec un masque blanc pour laisser libre cours au langage du corps. Cette approche permet d'explorer aussi bien le drame que la comédie», précise Isabelle. Enfin, un troisième cours intitulé «Genève et...» permettra d'aborder, une fois par mois, une des multiples facettes de notre ville.

Pour qui?

Le Salon s'adresse à toutes celles et ceux qui désirent approfondir

leurs connaissances culturelles, qui souhaitent rencontrer des personnes curieuses du monde qui les entoure, ou encore à toutes les personnes qui apprécient les discussions informelles. Il est possible d'assister à une première séance d'essai pour la modique somme de 35 francs. Les inscriptions sont ouvertes et la rentrée se fera dès le mois de septembre 2016. Toutes les informations se trouvent sur le site web www.open-world.ch/lesalon/

Visites et sorties culturelles

Outre les cours, Isabelle et Nicholas proposent des sorties culturelles au cinéma, au théâtre, à l'opéra ou encore au musée, à l'image de l'an dernier. Au préalable, il sera ques-

tion de présenter et de mettre en contexte le film, l'exposition, le concert, l'opéra ou encore la pièce de théâtre. Chaque sortie est suivie d'une rencontre, pour que chacun puisse partager son expérience. ■

Esther Ackermann

Le Salon d'études culturelles
Bus 3, arrêt Miremont
23c, avenue de Miremont
1206, Genève
Tél.: 022 3460197
www.open-world.ch/lesalon
E-Mail: lesalon@open-world.ch

GROS PLAN

Le cours «Genève et...» est l'occasion de découvrir Genève à travers 9 conférences, les mercredis soirs de 18:30 à 20:00

1. Genève et la musique (Jaques-Dalcroze, F. Martin, E. Ansermet): André Couturier, 21 septembre 2016
2. Genève et le CICR: Jacques Stroun, 19 octobre 2016
3. Genève et la vie en 1602: Karel Bosko, 9 novembre 2016
4. Genève et la bande dessinée: Benjamin Stroun, 14 décembre 2016
5. Genève et Rousseau: Isabelle Stroun, 25 janvier 2017
6. Genève et le protestantisme: Olivier Labarthe, 22 février 2017
7. Genève et la Confédération: Pascal Décaillet, 17 mars 2017 (vendredi exceptionnellement)
8. Genève et son lac: Pierre Corboud, 26 avril 2017
9. Genève et ses musées: Nicholas Crofts, 31 mai 2017